

Pécsi kirándulás

Szegedi Vox Nova Kórus

2015. április 11-12

1. nap Utazás, Havihegy, Tettyei romok, TV-torony, Széchenyi tér, Gázi Kászmí pász Dzsámija, borozgatás

Kórusom valamikor tél végefele jelezte, hogy szeretnének Pécsre kirándulni. Őszintén szólva kicsit tartottam a dologtól, nem vagyok egy idegenvezető típus. Viszont egyetlen pécsi tagként nyilvánvaló volt miért én kerültem szóba, így hát elvállaltam a szervezést.

Sok-sok telefonálás, utánanézés, egyeztetés után végül elérkezett a hétvége. A kórus szállást Szabó Szabolcs volt karnagyom révén a Pécsi Református Kollégiumban kapott – szerény véleményem szerint – jutányos áron. A hétvége jól indult, ugyanis az előző hétvégi hideg idő után napos, meleg idővel kezdtük a szombatot, ami kicsit talán ki is fárasztotta a közel 4 órás Szeged→Pécs úton a társaságot. Mi Gáborral már két nappal korábban Pécsre érkeztünk, így a kollégiumnál vártuk Anya frissen sütött pogácsájával a hosszú útról érkezőket. Egy rövidebb ebéd, lepakolás után útnak is indultunk.

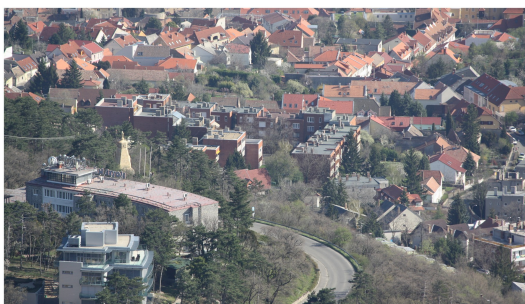
Első útunk a Havihegyi templomhoz vezetett, ahol pár éve kiépítettek egy szép kis sétányt. Szerencsére nem csak a kilátást tekinthettük meg, hanem a kis templom is nyitva volt és épp volt egy hozzáértő hölgy is a helyszínen, aki rövid, de annál szebb, tartalmasabb előadás keretében elmesélte a templom történetét. És mivel kórus lennénk, mi egy kis énekkel köszöntük meg a kedves bemutatást, amit hangszó zárt.



Ezután a Tettye felé vettük az irányt, ahol Kiss Zoli ládakereső tehetségével meg is találta a hétvége első ládáját a Tettyei-rozsdává-alakított romoknál volt rejtve. Belefutottunk a sétálás közben még egy jógazó társaságba, aki a szervkereskedelem ellen tüntetett.

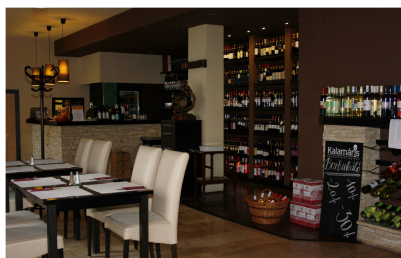


A Tettyei séta után a TV-toronyba mentünk, ahol a fogadtatás ugyan nem volt kellemes, de a kilátás annál inkább. Zoli meg is mutatta udvariasan a TV-torony pincérének, hogy merre-az-arra.



Mivel jól álltunk az idővel, rájöttem, hogy oda tudunk érni a belvárosi Dzsámiba 18 előtt. Ez azért volt érdekes, mert a Dzsámit még nem nyitották meg a turisták előtt, de a misék előtt be lehet lópozni. Szerencsére nekünk is sikerült ☺Megnéztük a Dzsámit belülről, majd utána leballagtunk a Kalamáris Étterem és Vinotékába egy hangulatos üvegteraszra. Finom borokat kóstolgattunk estig, és mindenki

rendelt valamilyen vacsorát is. Gábor sztrapacskát kért szarvaspörkölttel, jómagam zöldségkrémlevest ettem szarvasgombaolajjal és házi sonkachips-szel. Nagyon finom volt mind a kettő étel. A hosszú nap után nem kellett minket altatni.

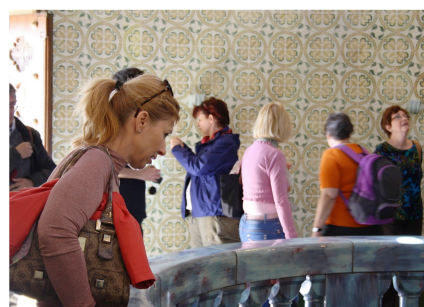


2. nap Zsolnay-negyed, Tudásközpont és az „Univerzum”, Székesegyház, Múzeumozás, Emlékkoncert

Másnap összeszedelődzködtünk, majd első úticélunk a Zsolnay negyed volt. Megnéztük a méltán híres Gyugyi-gyűjteményt, kávéztunk egyet a Bóbiba Bábszínház épületében, majd megnéztük a Zsolnay mauzóleumot is, ahol Zsolnay Vilmos és családtagjai nyugszanak.



A Zsolnay múzeum - Gyugyi gyűjtemény



A Zsolnay Mauzóleumban



A Zsolnay Mauzóleum előtt

A Zsolnay negyed után tettünk egy rövid látogatást az „Univerzumba”, ami – ahogy a negyed is – annak alkalmából készült, hogy Pécs Európa Kulturális fővárosa volt 2010-ben. Ekkor alakították át teljesen a Zsolnay-gyár egyes részeit és alakították ki a negyedet, ekkor épület fel a közelben levő Kodály-Központ (koncert és konferenciaközpont), a Tudásközpont, ami több könyvtárat egyesített magában és ekkor alakították át a központi Széchenyi teret is. Az „Univerzum” a Tudásközpont vagy másnéven „Kaptár” épületének belsejében helyezkedik el, egy különleges alkotás.



A Balázs Mihály, Kossuth-díjas építész tervezte épületbe Nagy Márta, Ferenczy Noémi díjas, pécsi keramikusművész alkotta a 600 négyzetméternyi, központi tér; több mint 60 ezer darabból álló, 19 különböző színt tartalmazó szivárvány-díszítését.

Hatszáz négyzetméternyi Zsolnay kerámia díszíti Pécs legújabb kulturális központja, a Dél-Dunántúli Regionális Könyvtár és Tudásközpont ... épületének egyik központi terét. A 13 ezer négyzetméter alapterületű, regionális könyvtárba a Pécsi Városi Könyvtár, a Csorba Győző Megyei Könyvtár, a Pécsi Tudományegyetem Központi Könyvtára és a Pécsi Tudományegyetem Állam- és Jogtudományi Karának, illetve a Közgazdaságtudományi Karának könyvtárai költöznek, az épületben 500 férőhelyes konferencia-központ, zenetár és gyerekkönyvtár is helyet kapott.

Forrás: <http://koos.hu/2010/09/09/zsolnay-diszburkolat-a-kaptarban>

Mivel a Zsolnay-negyed elég sok látnivalót rejtett, el is telt így a délelőtt, a Tudásközpont megtekintése után egy gyors „véletlen”-ládázás, majd ebéd következett az Aranygaluska Gyorsétteremben. A jóllakás céljából tartott pihenő után felsétáltunk a Kossuth Lajos és Széchenyi téren keresztül a Szent István térre, ahol a Székesegyház áll. Itt ismét készült egy csoportkép:



Természetesen bementünk megnézni a Székesegyházat is. Itt a megbotránkoztató turista-szórakoztató orgonajáték után egy odaillőbb Ave Mariát énekeltünk.

A Pécs óvárosában található pécsi székesegyház (Pécsi Szent Péter és Szent Pál Székesegyház, nevezik vártemplomnak, székesegyháznak, bazilikának is), melyet Szent István király idejében alapítottak, több évszázad stílusjegyeit hordozza magán. Legjelentősebb átalakítása Pollack Mihály nevéhez fűződik. A dóm külseje néhány vonásban klasszicista lett, de zömében a gót stílusjegyek uralkodnak. Az 1882-1891 közti újabb átépítés során nyerte el a mai formáját. Az építész Schmidt Frigyes volt, akinek az volt az elképzelése, hogy a templomot neoromán stílusúvá alakítsák vissza. A dóm az UNESCO által világörökségnek nyilvánított ókeresztény sírkamrák közvetlen közelében helyezkedik el. A pécsi székesegyház az első templom az országban, amely a további romlás megakadályozására légkondicionáló berendezést is kapott.

Forrás: Wikipédia

Ezután szabadprogram volt, ki a közeli Mecsek cukrászdába ment, ki a Vasarely múzeumba, de volt aki Csontváry képeire volt kíváncsi.



A társaság egy része két órával később a volt gimnáziumomnál, a Leőwey Klára Gimnázium dísztermében gyűlt össze, hogy meghallgassa az emlékkoncertet, melyet *a 111 éve született Andor Ilona, Liszt-díjas, érdemes művész, karnagy és zenepedagógus tiszteletére* adtak. Fellépett a Pécsi Leőwey Klára Nőiakar (elődjének tagja voltam pár hónapig) dr. Szabó Szabolcs vezetésével, a Mecsek Nőiakar Kertész Attila vezényletével és az Andor Ilona Baráti Társaság Kodály Kórusa, B. Horváth Andrea keze alatt.



A Leőwey Klára Nőiakar kórusa



A Leőwey Klára és a Mecsek Nőiakar összkara

A koncert szép volt, viszont kicsit elhúzódott, de nem bántuk (illetve a koncertet hallgatók nem bánták, akik ránk vártak lehet, hogy máshogy vélekedtek a dologról ☺). A koncert után rögtön visszaindultunk Szegedre, és az útviszonyoknak köszönhetően kicsit tovább tartott az út, mint 3 óra, de a sofőrünk hála –, aki jól tartotta a tempót, így – sikerült 22 előtt hazaérnünk.

